

**17. TÜRKISCHES  
TÜRK **FİLM** FESTİVALİ  
FESTIVAL  
FRANKFURT  
INTERNATIONAL** | **26.11 –  
02.12<sup>2017</sup>**

**ULUSAL UZUN METRAJ  
FİLM YARIŞMASI  
YÖNETMELİĞİ**

## AMAÇ

Son yıllarda Türk sinema sektöründe görülen gurur verici gelişmeler, Türk sinemasına ve film yapımcılarına var olan ilginin artmasına neden olmuştur. Bu bağlamda 2000 yılından günümüze başarılı bir şekilde gerçekleştirdiğimiz Frankfurt Türk Film Festivali ve Yurtdışında gerçekleştirilen diğer Türk filmleri festivalleri Avrupa pazarındaki Türk filmlerine ilginin artmasında bir etken olmaktadır. Festivalimiz sürekli artan izleyici ve ilgili kitle sayısı, sürekli gelişen festival programı, belli bir standarda ulaşmış kültürel gücü ile Türk Film sektöründeki gelişmeleri en uygun şekilde yansıtmaktadır. Bu yıl beşincisini düzenlediğimiz Uzun Metraj Film yarışmamızın amacı Frankfurt'ta ki seyirci potansiyelimizin %47 si Alman kökenli olması; diğer seyircilerimizin de büyük bir oranının 3cü ve 4cü kuşak Türk kökenli Alman vatandaşı olması nedeni ile onların gözü ile filmlerimizin değerlendirilerek sinema sektörümüze yeni bir bakış açısı sunmaktır.

## YARIŞMA TARİHİ

Uluslararası Frankfurt Türk Film Festivali kapsamında gerçekleştirilecek olan 'Alman Sinemacılar Gözü ile Türk Filmleri' Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması 26 Kasım- 02 Aralık 2017 tarihleri arasında düzenlenecektir.

## FESTİVAL ve YARIŞMA YÖNETİMİ

Uluslararası Frankfurt Türk Film Festivalinin yönetimi ve organizasyonu kısa adı "Kültürlerarası İletişim Derneği/Transfer zwischen den Kulturen e.V." tarafından gerçekleştirilecektir. Bu doğrultuda Uzun Metraj Film Yarışması'nın düzenlenmesi yetkisi bu derneğin sorumluluğundadır.

## YARIŞMA TÜRÜ

Uzun Metraj Kurmaca Filmler

## YARIŞMAYA KATILMA ŞARTLARI

1. Yarışmaya 2016-2017 tarihli uzun metraj kurmaca filmler
2. Yarışmaya başvuracak filmler Türkiye’de, Almanya’da ve başka ülkelerde yarışmaya katılmış olabilir. Ancak Almanya’da ödül almışsa aldığı dalda yarışamaz.
- 12.08.2005 tarihli resmi gazetede yayınlanan Sinematografik ortak yapımlar ve Türkiye’de ticari amaçlı film çekmek isteyen yerli yapımcılar hakkında yönetmeliğe göre bir ortak yapımın Türk Filmi olarak kabul edilmesi için ‘Yerli yapımcı katılım payı en az yüzde 51 olmalıdır.’ koşulu aranır.
3. Yarışmaya filmin yasal sahibi başvurabilir. Filmin birden fazla yasal sahibi varsa, başvuru belgesinde diğer yasal sahiplerinin de imzası olmalı ya da başvuru belgesine ek olarak filmi diğer yasal sahiplerinin filmin yarışmaya katılması konusundaki onaylarını bildirir imzalı bir yazı eklenmelidir.
4. Başvuru sahibi başvuru için tüm yetkinin kendisinde olduğunu konuyla ilgili tüm kurum ve kuruluşlardan gerekli izinleri alındığını belgeleyebilir durumda olmalıdır.
5. Yarışmaya gönderilecek filmlerin gösterim için teknik açıdan uygun olması gerekmektedir. Bu nedenle gönderilen filmler arasında bozuk, eksik ve yıpranmış vb. gösterim kalitesini etkileyecek sorunları olan filmlerin Uzun Metraj Yarışmasına katılacak nitelikte olup olmadığına Festival Yürütme Kurulu karar verir ve gerekli gördüğü takdirde bir ara kararla yarışma dışı bırakabilir.
6. Yarışmaya kabul edilen filmlerin yapımcı ve yönetmeni filmin gösteriminden önce festival yetkilerinin yaptığı inceleme sonrası teknik anlamda herhangi bir sorun olması durumunda festival yapımcısı ile işbirliği içinde bu sorun için gerekli önlemi alır.
7. Uzun Metraj Film Yarışmasına katılmak isteyen yapımcılar, resmi başvurularını 25 Haziran 2017 tarihine kadar Frankfurt Türk Film Festivaline yapmak zorundadırlar.
8. Film sahipleri el yazısı ile doldurulmuş ve mavi mürekkepli kalemle her sayfası imzalanmış başvuru formu (film sahibi imzası ile festival yönetmeliğini okuyup kabul ettiğini beyan etmiş olur) ile birlikte DVD ye yükleyerek aşağıda bildirilen adrese ulaştırmalıdırlar.
9. Ana Jürinin değerlendirmesine sunulacak aday filmleri, festival yönetimi tarafından belirlenmiş Türkiye jürisi seçer.
10. Türkiye Jürisinin değerlendirilmesinin Sonuçları **30 AĞUSTOS 2017** tarihinde açıklanacaktır.
- 11- Yarışmaya katılan tüm filmler Halk Jürisi için açılan ‘Festival Kuşağı’ bölümünde gösterilecektir. Yapımcı bu tek gösterim için herhangi bir ücret talebinde bulunamaz.
12. Filmlerin DCP leri en geç 30.10.2017 tarihine kadar Festival Yönetimince belirlenen kargo şirketine teslim edilecektir.

13. Festivalde yarışan yapımcı ve yaratıcı ekibi festival yönetimin belirlediği sayıda ve tarihlerde festivale davet edilerek kabul edilir. Bu durumda filmin davetli ekibi festival yönetiminin belirleyeceği gösterilere, film galalarına, söyleşilere, ödül törenlerine, özel medya röportajlarına ve basın toplantılarına katılarak filmleri temsil eder.

14. Festivalde ödül kazanan filmlerin yapımcıları yayınladıkları basın bültenlerinde , gazete ilanlarında ve her türlü tanıtım materyallerinde Uluslararası Frankfurt Türk Film Festivalinde aldıkları ödülü Festivalin Logosuyla birlikte yayınlamakla yükümlüdür.

## ÖZEL KOŞULLAR

1. Başvuru belgesinde yazılı tüm bilgilerin doğruluğu imzalayan kişiyi bağlar. Festival Yürütme Kurulu başvuru formundaki bilgilerin doğruluğunu araştırmak zorunda değildir. Bu bilgiler nedeniyle doğabilecek hukuksal sorumluluk imza sahibine aittir.
2. Festival Yönetimi tanıtım amacıyla ön elemeyi geçmiş yarışma filmlerine özel gösterimler düzenleyebilir, festival süresince yapılan bu gösterimler için (TV hariç ) yapımcıdan herhangi bir izin alınmaz ve herhangi bir ödeme yapılmaz.
3. Ön eleme sonucu yarışma dışı kalan veya yarışacak Filmlerin DVD kopyaları sahiplerine iade edilmez.

## JÜRİLERİN OLUŞUMU VE ÇALIŞMASI

- Yarışmaya başvuran filmin sayısının doğuracağı ihtiyaca göre Türkiye Jürisini oluşturulmasına festival yönetimi karar verir.
- Türkiye Jürisinin üyelerinin adlarının değerlendirme öncesi kamuoyuna açıklanıp açıklanmaması Frankfurt Türk Film Festivali takdirindedir.
- Türkiye Jürisi filmleri sanatsal yeterlilik ve festival kurallarına uygunluk açısından değerlendirerek yarışmaya katılacak filmleri belirler.
- Türkiye Jürisi tarafından yapılan değerlendirmeler sonunda en fazla 10 film yarışmaya aday gösterilir.
- Festivale gönderileceği vaat edilip gönderilemeyen filmler bu yarışmaya katılım hakkını kaybeder ve bir sonraki yılda da değerlendirmeye kabul edilmez.

- Festival yönetimi ya da görevlendireceği bir temsilci yönetime ilişkin sorunların çözümlenmesinde yardımcı olmak amacıyla oy hakkı bulunmaksızın Türkiye Jürisi toplantılarına katılır.
- Türkiye Jürisinin adayları açıklamadan önce bütün üyelerin imzalamış olduğu değerlendirme sonucunu festival yönetimine teslim etmekte ve sonuçları festival yönetimi açıklayana kadar saklı tutmakla yükümlüdür.
- Türkiye Jürisi üyeleri gerek özel sohbetlerinde gerekse medyaya verdikleri röportajlarda yapımlara ilişkin yorumlarda bulunamazlar. Yapımlara ilişkin görüşlerini belirtemezler.

## ANA JÜRİ

- Ana Jüri en az 5 Alman vatandaşı sinema sektöründe görev yapan üyeden oluşur. Ana jürinin yapısına ve bu yapıya uygun isimlere festival yönetimi karar verir. Bununla birlikte jüri başkanında festival yönetimi belirler.
- Ana Jüri bu yönetmeliğin ödül kategorilerine ait maddede anılan tüm kategorilerde ödülleri belirler.
- Ana Jüri Festival yönetiminin onayı dışında ödülleri paylaşırma ya da ödül vermeme yönünde karar alamaz.
- Ana Jüri festival yönetimin belirlediği film izleme programına uyar bu planlamaya göre ana jürinin karar toplantısının hangi gün ve saatte yapılacağı ve sonuçların hangi gün ve saatte festival yönetimine teslim edileceğini Frankfurt Türk Film Festivali tarafından belirlenir.
- Ana Jüri sonuçları açıklamadan önce bütün üyelerin imzalamış olduğu gerekçeli karar tutanaklarının festival yönetimine teslim etmekte ve sonuçları ödül töreni sonuna kadar saklı tutmakla yükümlüdür.
- Ana Jüri üyeleri gerek özel sohbetlerinde gerekse medyada verdikleri röportajlarda yarışma filmlerine ilişkin yorumlarda bulunamazlar. Filmlere ilişkin görüşlerini belirtemezler.

## ÖDÜL KATEGORİLERİ

- |                            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| - EN İYİ FİLM              | FRANKFURT TÜRK FİLM FESTİVALİ HEYKELİ |
| - EN İYİ YÖNETMEN          | FRANKFURT TÜRK FİLM FESTİVALİ HEYKELİ |
| - EN İYİ SENARYO           | FRANKFURT TÜRK FİLM FESTİVALİ HEYKELİ |
| - EN İYİ GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ | FRANKFURT TÜRK FİLM FESTİVALİ HEYKELİ |
| - EN İYİ MÜZİK             | FRANKFURT TÜRK FİLM FESTİVALİ HEYKELİ |
| - EN İYİ KADIN OYUNCU      | FRANKFURT TÜRK FİLM FESTİVALİ HEYKELİ |
| - EN İYİ ERKEK OYUNCU      | FRANKFURT TÜRK FİLM FESTİVALİ HEYKELİ |
| - HALK JÜRİSİ ÖDÜLÜ        | FRANKFURT TÜRK FİLM FESTİVALİ HEYKELİ |

[www.turkfilmfestival.de](http://www.turkfilmfestival.de)



[www.facebook.com/turkfilmfestival.de](https://www.facebook.com/turkfilmfestival.de)



[www.twitter.com/TurkFilmFfm](https://www.twitter.com/TurkFilmFfm)



[www.instagram.com/frankfurtturkfilmfestivali](https://www.instagram.com/frankfurtturkfilmfestivali)



[www.youtube.com/user/turkfilmfestival](https://www.youtube.com/user/turkfilmfestival)



Türkisches  
Filmfestival  
Frankfurt/M.  
Türk Film Festivali