# AMAÇ

Son yıllarda Türk sinema sektöründe görülen gurur verici gelişmeler,Türk Sineması’na ve film yapımcılarına var olan ilginin artmasına neden olmuştur. Bu bağlamda 2000 yılından günümüze başarılı bir şekilde gerçekleştirdiğimiz Uluslararası Frankfurt Türk Film Festivali ve Yurtdışında gerçekleştirilen diğer Türk filmleri festivalleri Avrupa pazarındaki Türk filmlerine ilginin artmasında bir etken olmaktadır.

Festivalimiz sürekli artan izleyici ve ilgili kitle sayısı, sürekli gelişen festival programı, belli bir standarda ulaşmış kültürel gücü ile Türk Film sektöründeki gelişmeleri en uygun şekilde yansıtmaktadır.

Büyük emek ve zorluklarla çekilen belgesellerimiz ne yazık ki birçok festivalde kurmaca film yarışmalarına katılmak zorunda kalarak hak ettikleri ödülleri alamamaktadır. “Belgesel Film Yarışması’nı düzenlemekteki amacımız; hem belgesellere gereken önemi vermek, hemde %47 si Alman kökenli, %53 Türk (ki bunların büyük bir oranı 3. ve 4. kuşak Türk kökenli Alman vatandaşı) olan seyircilerimize Belgesel sinemasını tanıtıp sevdirmektir.

# YARIŞMA TARİHİ

Uluslararası Frankfurt Türk Film Festivali kapsamında ; **11.06.2023 - 16.06.2023** tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan “**4.Ulusal Belgesel Film Yarışması**” ödülü  **16 Haziran 2023** gecesi sahibine takdim edilecektir.

# FESTİVAL ve YARIŞMA YÖNETİMİ

Uluslararası Frankfurt Türk Film Festivali’nin yönetimi ve organizasyonu kısa adı “Kültürlerarası İletişim Derneği/Transfer Zwischen den Kulturen e.V.” tarafından gerçekleştirilecektir. Bu doğrultuda **‘Ulusal Belgesel Yarışması**‟nın düzenlenmesi yetkisi bu derneğin sorumluluğundadır.

# YARIŞMA TÜRÜ

**20-60** dakika arası Türk Belgesel Filmler

# YARIŞMAYA KATILMA ŞARTLARI:

1. Yarışmaya başvuracak belgesellerin 2021 ve 2022 tarihli filmler olması gerekmektedir.

2. 12.08.2005 tarihli resmi gazetede yayınlanan Sinematografik ortak yapımlar ve Türkiye‟de ticari amaçlı film çekmek isteyen yerli yapımcılar hakkında yönetmeliğe göre bir ortak yapımın Türk Filmi olarak kabul edilmesi için „Yerli yapımcı katılım payı en az yüzde 51 olmalıdır‟ koşulu aranır.

3. Yarışmaya belgesel filmin yasal sahibi başvurabilir. Belgesel filmin birden fazla yasal sahibi varsa, başvuru belgesinde diğer yasal sahiplerinin de imzası olmalı ya da filmi diğer yasal sahiplerinin filmin yarışmaya katılması konusundaki onaylarını bildirir imzalı bir yazıyı **koordinasyon@turkfilmfestival.de** adresine gönderilmelidir.

4. Başvuru sahibi başvuru için tüm yetkinin kendisinde olduğunu konuyla ilgili tüm kurum ve kuruluşlardan gerekli izinleri alındığını belgeleyebilir durumda olmalıdır.

5. Yarışmaya gönderilecek belgesel filmlerin gösterim için teknik açıdan uygun olması gerekmektedir. Bu nedenle gösterim kalitesini etkileyecek sorunları olan filmlerin Belgesel Film Yarışması’na katılacak nitelikte olup olmadığına Festival Yürütme Kurulu karar verir ve gerekli gördüğü takdirde bir ara kararla yarışma dışı bırakabilir.

6. Yarışmaya kabul edilen belgesel filmlerin yapımcı ve yönetmeni filmin gösteriminden önce festival yetkilerinin yaptığı inceleme sonrası teknik anlamda herhangi bir sorun olması durumunda festival yapımcısı ile işbirliği içinde bu sorun için gerekli önlemi alır.

7. BelgeselFilm Yarışmasına katılmak için filmin yasal sahibinin [**https://filmfreeway.com/UluslararasiFrankfurtTurkFilmFestivali** adresi üzerinden **05.Ocak**](https://filmfreeway.com/UluslararasiFrankfurtTurkFilmFestivali%20adresi%20%C3%BCzerinden%2005.Ocak) **2023** tarihine kadar başvuru yapması gerekmektedir.

Filmin başvuru formunda istenilen materyaller ile her sayfası imzalanmış yönetmelik ve doldurulmuş formu **koordinasyon@turkfilmfestival.de** mail adresine gönderilecektir.

BelgeselFilm Festivali ve yönetmeliği ve formuna **https://www.turkfilmfestival.de/** adresinden ulaşılabilir.

8. Yarışmaya katılan belgesel filmler festivalimiz süresince açılan “Festival Kuşağı‟ bölümünde gösterilebilir. Yapımcı bu gösterim için herhangi bir ücret talebinde bulunamaz.

9. Yarışmada 1.kazanan belgesel filmin yönetmeni Festival yönetiminin belirlediği tarihlerde festivale davet edilir. Davet edilen yönetmen festival yönetiminin belirleyeceği gösterilere, film galalarına, söyleşilere, ödül törenlerine, özel medya röportajlarına ve basın toplantılarına katılarak filmlerini temsil eder.

10. Festivalde ödül kazanan belgesel filmlerin yapımcıları yayınladıkları basın bültenlerinde, gazete ilanlarında ve her türlü tanıtım materyallerinde Uluslararası Frankfurt Türk Film Festivali’nden aldıkları ödülü festivalin logosuyla birlikte yayınlamakla yükümlüdür.

Ulusal Belgesel Yarışmasıyla ilgili sorularınız için **koordinasyon@turkfilmfestival.de** adresinden bilgi alabilirsiniz.

# ÖZEL KOŞULLAR:

1. Başvuru belgesinde yazılı tüm bilgilerin doğruluğu imzalayan kişinin sorumluluğundadır. Festival Yürütme Kurulu başvuru formundaki bilgilerin doğruluğunu araştırmak zorunda değildir. Bu bilgiler nedeniyle doğabilecek hukuksal sorumluluk imza sahibine aittir.

 2. Festival yönetimi tanıtım amacıyla yarışmaya katılan belgesel filmlerine özel gösterimler düzenleyebilir, festival süresince yapılan bu gösterimler için (TV hariç) yapımcıdan herhangi bir izin alınmaz.

# JÜRİLERİN OLUŞUMU VE ÇALIŞMASI

## BELGESEL JÜRİSİ:

* Yarışmaya başvuran belgesel filmin sayısının doğuracağı ihtiyaca göre seçici kurul ve ana jürinin oluşturulmasına festival yönetimi karar verir.
* Yarışma filmlerini Türkiye’deki sektör profesyonellerinden oluşan bir jüri değerlendirecektir.
* Jürinin üyelerinin adları değerlendirme sonrası kamuoyuna açıklanır.

- Festival başvuru koşullarına uymayan belgesel filmler yarışma dışı bırakılır.

- Festival yönetimi ya da görevlendireceği bir temsilci yönteme ilişkin sorunların çözümlenmesinde yardımcı olmak amacıyla oy hakkı bulunmaksızın jüri toplantısına katılır.

* Jüri sonuçları açıklamadan önce bütün üyelerin imzalamış olduğu değerlendirme sonucunu festival yönetimine teslim etmekte ve sonuçları festival yönetimi açıklayana kadar saklı tutmakla yükümlüdür.
* Jüri üyeleri gerek özel sohbetlerinde gerekse medyaya verdikleri röportajlarda yapımlara ilişkin yorumlarda bulunamazlar. Yapımlara ilişkin görüşlerini belirtemezler.